

國立臺南高商 112 學年度外語群應用英語科專題實作競賽實施計畫

1、活動宗旨：

(1) 落實學生之專題實作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科際知識整合及人際溝通合作能力。

(2) 激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神。

2、參賽資格：由高三專題實作課程教師推薦優選作品，分為「專題組」及「創意組」兩組。專題組又分為「小論文類」、「表演類」及「簡報類」（學生自行於報名時勾選）。每件作品限報名 1 組，每位學生僅限報名 1 件作品。兩組參賽限制說明如下：每件參賽作品至少 2 位以上參賽學生，專題組各組以 5 人為上限；創意組各組以 3 人為上限。

3、競賽作品繳件時間：112 年 12 月 20 日(三)起至 25 日(一)中午 12:00 止。

繳件說明：各組紙本繳件時，請依序將下列項目(1)-(3)備妥，並列印紙本繳交給班級負責人，由負責人繳交至實習處應英科-施昀辰科主任辦公室，整齊放置收件箱，截止日為 112 年 12 月 25 日(一)中午 12:00 前，逾時不候。並於 112 年 12 月 25 日(一)中午 12:00 前將項目(1)-(3)的 word 及 pdf 電子檔上傳「臺南高商 112 學年外語群應英科專題實作競賽【線上報名系統】電子檔上傳區」，表單連結如下：

<https://forms.gle/FcJmmyWmFzTNqPX16>

| 不分組別必繳項目 | 份數 | 備註 |
|---------------|---------|----------------------------|
| (1)報名表正本(附件一) | 1 式 1 份 | 參賽學生名單，請依貢獻度順序填寫。 |
| (2)作品分工表(附件二) | 1 式 3 份 | 請依前項報名表所列之參賽學生依序填入每位同學的分工。 |
| (3)作品說明書 | 1 式 3 份 | 請提供完整的論文。 |

專題組「表演類」及「簡報類」，需額外繳交(4)劇本 or 簡報檔 (5)影片檔連結，影音檔連結貼至線上報名系統，權限設為可觀看、可下載。

| 表演類 | 簡報類 |
|--|---|
| (4) 劇本 | (4) 簡報檔 |
| (5) 影音檔 (檔案類型: wmv, mp4) | (5) 影音檔 (檔案類型: wmv, mp4) |
| 備註: 表演類片長 10~15 分鐘作品短片, 須本人實際入鏡演出, 其他形式 (如: 人偶、布偶、動畫...等) 為輔助道具, 不得增加 NG (笑場、瑕疵...等) 畫面。英文領域以全英語進行拍攝 | 備註: 簡報類類片長 5~10 分鐘口頭簡報短片。攝影方式, 以單機定點、定焦拍攝, 一鏡到底, 參賽學生必須出現於影片中報告, 亦不得增加片頭、片尾介紹及 NG (笑場、瑕疵...等) 畫面。英文領域以全英語、進行拍攝。 |

4、 競賽評分時間: 112 年 12 月 26 日(二)-113 年 1 月 4 日(四)

5、 書面審查評分項目:

| (一) 專題組 | | (二) 創意組 | |
|--|---|---|---|
| 小論文類 | 表演類 | 簡報類 | |
| 主題與課程相關性 30% 創新性 30% 應用及整合性 30% 格式及標點符號 10% | 主題與課程相關性 30% 創新性 25% 語文表達 25% 應用及整合性 20% | 主題與課程相關性 30% 創新性 20% 語文表達 30% 簡報設計 20% | 創意動機及目的(10%) 作品特色與創意特質 50% 實用性 30% 報告撰寫完整性 10% |

6、 評審: 由應英科聘請二位應英或英文科教師擔任。

8、 獎勵: 各組擇優錄取 3 名及佳作若干名, 頒發獎狀。前三名可代表學校參加全國技術型高中外語群專題暨創意製作競賽複賽。

9、 優秀作品將於五月下旬各科聯合科展時展出。

10、 所需經費依本年度相關計畫支應。

附件一

國立臺南高商學生專題實作競賽報名表

* 粗線框由受理單位填寫

| | | | | | |
|--------------|------|---|--|---|---|
| 科別 | 專題類別 | | <input type="checkbox"/> 商管群 <input type="checkbox"/> 設計群 <input checked="" type="checkbox"/> 外語群 <input type="checkbox"/> 餐旅群 | | |
| 作品名稱 | | | 組別編號 | | |
| | | | 作品編號 | | |
| 作品概述 | | | | | |
| 參賽學生 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 姓名 | | | | | |
| 班級 | | | | | |
| 座號 | | | | | |
| E-mail | | | | | |
| 生日 | | | | | |
| 身份證 | | | | | |
| 手機 | | | | | |
| LINE ID | | | | | |
| 指導老師姓名 | 行動電話 | | E-mail | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 指導老師 簽名蓋章 | | | 科主任 簽名蓋章 | | |

註：每件作品參加學生至多5位（超過5位者，將取消參賽資格），並請依貢獻度順序填寫，指導老師亦同。

附件二

作品分工表

- 1、 班級：應三甲 應三乙
- 2、 組別：專題組
小論文類表演類簡報類（專題組請務必勾選類別）
創意組
- 3、 作品名稱：_____

| 參賽學生 請依照報名表所填寫順序依貢獻度 排列，不用填入真實姓名。 | 工作任務 請依序填入每位參賽學生的工作任務 |
|---|--------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

※說明

1. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中負責之工作任務條列式填寫。
2. 評分項目

| (一)專題組 | | | (二)創意組 |
|--------------|--------------|--------------|---|
| 小論文類 | 表演類 | 簡報類 | |
| 主題與課程相關性 30% | 主題與課程相關性 30% | 主題與課程相關性 30% | 創意動機及目的(10%) 作品特色與創意特質 50% 實用性 30% 報告撰寫完整性 10% |
| 創新性 30% | 創新性 25% | 創新性 20% | |
| 應用及整合性 30% | 語文表達 25% | 語文表達 30% | |
| 格式及標點符號 10% | 應用及整合性 20% | 簡報設計 20% | |