

109學年度第二學期彈性時間開課課程 (109/12/10更新對象如黃色標示)

| | 科開別課 | 學年 | 學期 | 課程名稱 | 任課教師 | 節每數週 | 週數 | 對象 |
|----|------|----|----|---|---------|------|--------|-------|
| 1 | 國文科 | 2 | 2 | 向古人學智慧 在生命的轉彎處 | 黃素芳 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 2 | 英文科 | 2 | 2 | 觀光旅遊必備英語 偉大英語演講賞析 | 翁玫玲 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 3 | 英文科 | 2 | 2 | 英美節慶學英文 英文標語輕鬆學 | 蘇柏帆 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 4 | 數學科 | 2 | 2 | 大數據 錐求截出 | 林忠毅 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 5 | 數學科 | 2 | 2 | 桌盜數學 學電影看數學 | 陳昭君/林威華 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 6 | 自然科 | 2 | 2 | 科普物理 科普生物 | 徐閣良 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 7 | 社會科 | 2 | 2 | 台灣的觀光資源 這一天的世界史 | 蔡能枝/朱家慧 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 8 | 商經科 | 2 | 2 | 遊玩理財好知識 遊學投資好理財 | 曾漪嫻 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 9 | 商經科 | 2 | 2 | 看影片學商業管理 看影片學商業經營 | 陳坤德 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 10 | 商經科 | 2 | 2 | 人事面面觀 人事快易通 | 洪瓊珠 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 11 | 會計科 | 2 | 2 | 投資好好玩 理財生活通 | 洪麗琴 | 1 | 9 9 | 會計科高二 |
| 12 | 會計科 | 2 | 2 | 電腦磨課師 新世界電癮院 | 陳威仁/王雪薰 | 1 | 9 9 | 會計科高二 |
| 13 | 國貿科 | 2 | 2 | 展場行銷實務 展示規劃實務 | 陳雅婷 | 1 | 9 9 | 貿科高二 |
| 14 | 國貿科 | 2 | 2 | 跨境電商實務 網路行銷實務 (註:國際貿易科學生若多元選修已 選跨境電商實務者,請勿選) | 陳家紋 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 15 | 國貿科 | 2 | 2 | 投資技術面分析 解析上市公司財報 | 林治源 | 1 | 9 9 | 貿科高二 |
| 16 | 國貿科 | 2 | 2 | 國際貿易風險管理 貿易索賠與糾紛處理 | 李盈穎 | 1 | 9 9 | 貿科高二 |
| 17 | 資處科 | 2 | 2 | 行動裝置程式 程式進階應用 | 鄭添進 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 18 | 資處科 | 2 | 2 | 讓畫動起來 LINE動態貼圖 | 蔡明桂 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 19 | 應外科 | 2 | 2 | 跟著日劇去旅行 日本自助旅行會話 | 朱桂美 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 20 | 應外科 | 2 | 2 | 英語簡報設計入門 跟ted學表達 | 施昀辰 | 1 | 9 9 | 全校高二 |
| 21 | 觀光科 | 2 | 2 | 餐桌上的攝影師 好攝觀光 | 孫聖和 | 1 | 9 9 | 觀光科高二 |
| 22 | 觀光科 | 2 | 2 | 咖啡萃取藝術 拉花技巧實作 | 劉清華 | 1 | 9 9 | 觀光科高二 |
| 23 | 廣設科 | 2 | 2 | 玩轉3D立體畫 藝術上街頭 | 莫嘉賓 | 1 | 9 9 | 廣設科高二 |
| 24 | 廣設科 | 2 | 2 | 一拍就上影 Video Maker 影音創客我獨行 | 徐偉能 | 1 | 9 9 | 廣設科高二 |
| 25 | | 2 | 2 | 自主學習 | | 1 | 9 9 | 全校高二 |

表 109-國-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | | |
|----------------|---|----------------|-------|-------|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 向古人學智慧／在生命的轉彎處 | | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | | |
| 授課教師 | 黃素芳 | | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 | |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | | |
| 課程簡述 | <p>一、課程導讀</p> <p>(一) 古典文學初探</p> <p>(二) 作品簡介與研析</p> <p>二、素養融入</p> <p>(一) 生命教育／逆境轉折</p> <p>(二) 閱讀素養／溝通表達</p> <p>(三) 人權教育／性別平權</p> <p>三、實作產出</p> <p>(一) 散文書寫</p> <p>(二) 線裝書手作</p> | | | | |
| | <p>一、課程導讀</p> <p>(一) 人類發展學簡介與定義</p> <p>(二) 作品簡介與研析</p> <p>二、素養融入</p> <p>(一) 生涯規劃／規劃與活化</p> <p>(二) 家庭教育／省思與反芻</p> <p>(三) 國際教育／紮根與擴展</p> <p>三、實作產出</p> <p>(一) 散文書寫</p> <p>(二) 家庭書</p> | | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>一、團隊合作表現、創新性與出席率 (50%)</p> <p>二、學習單、作業與報告 (50%)</p> | | | | |

表 109-英-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|---|--|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光旅遊必備英語 / 偉大英語演講賞析 | | |
| | 英文名稱 | Essential English for Tourism / Appreciation of Great English Speeches | | |
| 授課教師 | 翁玫玲老師 | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 商業經營科 | 國際貿易科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 應用英語科 | |
| 課程簡述 | <p>(觀光旅遊必備英語)</p> <p>本課程教授出國旅遊時會使用到的單字與對話，並將要求同學們至少兩人一組進行角色扮演，譬如：一人飾飯店或機場櫃台人員、另一人飾旅客，模擬簡短的情境對話。因此，這門課適合願意背英語對話、也願意進行角色扮演的同學來選修。</p> <p>9周的微課程內容大致如下：</p> <p>預約房間+機位、機場、出入境、機上、飯店住宿、問路、購物、遊樂場、點餐。可任選其中1~2則對話，拍攝下來，將影片上傳到學習歷程網站，作為個人的學習成果。</p> | | | |
| | <p>(偉大英語演講賞析)</p> <p>本課程介紹並賞析知名人物感動人心的演說，這些名人包含韓國偶像團體BTS、Apple 創辦人 Steve Jobs、Alibaba 創辦人 Jack Ma、Tesla 創辦人 Elon Musk、諾貝爾和平獎最年輕得主Malala等人。為了讓同學有參與感，同學也可以票選或推薦想聽那些名人的演說。</p> <p>課程結束時，請每位同學從曾介紹過的名人演說當中選擇一位，寫下自己聽完該演說後的心得與所學到的佳句，至少200字，中英文不拘，並上傳到學習歷程網站。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>(觀光旅遊必備英語)</p> <p>英語對話口說成績</p> <p>(偉大英語演講賞析)</p> <p>交心得與所學到的佳句，至少200字，中英文不拘。</p> | | | |

表 109-英-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | | |
|----------------|---|--|-------|-------|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 在美節慶學英文/英文標語輕鬆學 | | | |
| | 英文名稱 | Festivity English / Easy Signs/Signals | | | |
| 授課教師 | 蘇柏帆(Willis Su) | | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 | |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | | |
| 課程簡述 | <p>(在美節慶學英文)</p> <ol style="list-style-type: none"> 節慶英文講法 (Know the English festivities in English.) 節慶英文由來及典故 (Know the origins and stories behind the English festivities.) <ol style="list-style-type: none"> 以圖片及影片引導學生參與課程 (Apply pictures and videos to invite students involving in the curriculum.) 以適當英文授課方式加深學生對英語情境的使用 (Apply proper portion of English in class teaching to enhance the use of English in any scenario.) | | | | |
| | <p>(英文標語輕鬆學)</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識標語 (Know Signs/Signals.) 標語大不同 (Know differences of Signs/Signals.) <ol style="list-style-type: none"> 以圖片及影片引導學生參與課程 (Apply pictures and videos to invite students involving in the curriculum.) 以適當英文授課方式加深學生對英語標語的使用 (Apply proper portion of English in class teaching to enhance the use of English signs/signals in any scenario.) | | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> 課堂討論及分組 (Class discussion & pairing.) 課堂參與及互動 (Class participation & interaction.) | | | | |

表 109-數-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|---|-------------------------|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 大數據/錐求截出 | | |
| | 英文名稱 | Big data/ conic section | | |
| 授課教師 | 林忠毅 | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | |
| 課程簡述 | <p>(大數據)</p> <p>由一維數據為一發展基礎進階到二維數據的分析，希望能透過二維數據分析的技巧進而了解兩類數據的相關性及其生活上的應用。</p> | | | |
| | <p>(錐求截出)</p> <p>由已學過的拋物線方程式、圓方程式為基礎，進階地去從不同的角度重新認識已知的拋物線和圓，進而衍生相關的橢圓及雙曲線的圖形，豐富你在平面座標平面上作圖的能力。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> 1.老師自編講義。 2.評量方式以繳交講義，老師依完成度予以評分。 3.以學測題型作為定期評量的方式。 | | | |

表 109-數-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | | |
|----------------|---|--|-------|-------|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 桌盜數學 / 學電影看數學 | | | |
| | 英文名稱 | Math with Magic Games / Math in Movies | | | |
| 授課教師 | 陳昭君/林威華 | | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 | |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | | |
| 課程簡述 | (桌盜數學) 數學概念的遊戲與魔術 | | | | |
| | (學電影看數學) 欣賞電影，看看數學在電影中扮演什麼樣的角色影響情節的發展或主角的生活。 | | | | |
| 學習評量 (評量方式) | 學習單討論及實作評量 | | | | |

表 109-自-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|---|-----------|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 科普物理/科普生物 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 徐閣良 | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | |
| 課程簡述 | (科普物理) 1. 對於現有技術高中物理化生相關課程內容再擴展延升，補充大學學測相關科普課程， 物理部分 (1)直線平面運動 (2)靜力學 (3)動量與牛頓運動定律 (4)功與能 (5)碰撞 | | | |
| | (科普生物) 2. 化生部分 (1)化學反應(化學計量. 氧化還原) (2)有機化合物(官能基判讀、異構物、有機化合物性質) (3)替代能源及空氣污染 (4)細胞構造 (5)有絲減數分裂 (6)人體構造 (7)遺傳學 | | | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 個人作業與段考 2. 課堂分享與討論 | | | |

表 109-社-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | |
|--------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 台灣觀光資源/這一天的世界史 |
| | 英文名稱 | (可不填) |
| 授課教師 | 蔡能枝/朱家慧 | |
| 適用科別 | 一年級全部科系 | |
| 「台灣觀光資源」課程簡述 | <p>➢ 「保護世界文化和自然遺產公約」(Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage)</p> <p>➢ 「保護非物質文化遺產公約」:非物質文化遺產或無形文化遺產(Intangible Cultural Heritage)是指「被各群體、團體、有時為個人視為其文化遺產的各種實踐、表演、表現形式、知識和技能及其有關的工具、實物、工藝品和文化場所」。唯非物質文化遺產並不包括在世界遺產的範疇內,它們是聯合國教科文組織的兩項不同的計畫。</p> <p>➢ 判斷文化遺產、自然遺產、混合遺產和「非物質文化遺產」的基準</p> <p>➢ 台灣具申請世界遺產潛力之觀光旅遊景點(18項:文化部文化資產局):《臺灣世界遺產潛力點推動情況訪視計畫》《臺灣世界遺產潛力點遴選及除名作業要點》</p> <p>➢ 國家公園: https://np.cpami.gov.tw/</p> <p>➢ 國家風景區: https://admin.taiwan.net.tw/Organize/Zhizhang04.htm</p> | |
| | 第 1 週 | <p>➢ 「臺灣世界遺產潛力點」《臺灣世界遺產潛力點推動情況訪視計畫》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 玉山國家公園 2. 大屯火山群 3. 太魯閣國家公園 4. 棲蘭山檜木林 5. 澎湖玄武岩自然保留區 6. 卑南遺址與都蘭山 7. 金門島與烈嶼 8. 馬祖列島 9. 淡水紅毛城及其週遭歷史建築群 10. 金瓜石聚落與九份老街文化景觀,合稱為水金九礦業遺址 11. 台鐵舊山線 12. 阿里山森林鐵路 13. 蘭嶼聚落與自然景觀 14. 桃園臺地陂塘 15. 樂生療養院 16. 屏東排灣石板屋 17. 澎湖石滬群 18. 烏山頭水庫及嘉南大圳 |
| 第 2 週 |  <p>The map shows 18 potential World Heritage sites across Taiwan, each with a small circular icon and a label in both Chinese and English. The sites are: 1. 玉山國家公園 (Yushan National Park), 2. 大屯火山群 (Dadun Volcano Group), 3. 太魯閣國家公園 (Taroko National Park), 4. 棲蘭山檜木林 (Qilan Mountain Cedar Forest), 5. 澎湖玄武岩自然保留區 (Pescadore Islands Basaltic Lava Rock Natural Reserve), 6. 卑南遺址與都蘭山 (Beinan Site and Dulan Mountain), 7. 金門島與烈嶼 (Kinmen Island and Liewtiao), 8. 馬祖列島 (Mazu Islands), 9. 淡水紅毛城及其週遭歷史建築群 (Red Fort and Surrounding Historical Buildings in Tamsui), 10. 金瓜石聚落與九份老街文化景觀 (Jinhuashan Settlement and Jiufen Old Street Cultural Landscape), 11. 台鐵舊山線 (Old Mountain Line of the Railway), 12. 阿里山森林鐵路 (Alishan Forest Railway), 13. 蘭嶼聚落與自然景觀 (Lan Yu Settlement and Natural Landscape), 14. 桃園臺地陂塘 (Taoyuan Terrace Ponds), 15. 樂生療養院 (Lesheng Sanatorium), 16. 屏東排灣石板屋 (Pingtung Paiwan Stone House), 17. 澎湖石滬群 (Pescadore Islands Stone Weir Group), 18. 烏山頭水庫及嘉南大圳 (Wushantou Reservoir and Jiannan Grand Canal).</p> | |
| 第 3 週 | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>第 4 週</p> <p>第 5 週</p> | <p>➤ 國家公園《國家公園法》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 墾丁國家公園 2. 玉山 3. 陽明山 4. 太魯閣 5. 雪霸 6. 金門 7. 東沙 8. 台江 9. 澎湖南方四島 |  <p>A map of Taiwan with various national parks highlighted in green. Labels include: 金門 (Kinmen), 陽明山 (Yangmingshan), 雪霸 (Xuepa), 太魯閣 (Taroko), 玉山 (Yushan), 澎湖南方四島 (Penghu Southern Four Islands), 台江 (Tainan), 壽山 (Shoushan), 墾丁 (Kenting), and 東沙環礁 (Dongsha Atoll).</p> |
| <p>第 6 週</p> <p>第 7 週</p> <p>第 8 週</p> | <p>➤ 國家風景區《發展觀光條例》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東北角暨宜蘭海岸國家風景區 2. 北海岸及觀音山國家風景區 3. 「參山」國家風景區： <ul style="list-style-type: none"> 「獅頭山」「梨山」「八卦山」 4. 日月潭國家風景區 5. 阿里山國家風景區 6. 雲嘉南濱海國家風景區 7. 西拉雅國家風景區 8. 茂林國家風景區 9. 大鵬灣國家風景區 10. 東部海岸國家風景區 11. 花東縱谷國家風景區 12. 澎湖國家風景區 |  <p>A map of Taiwan with various national scenic areas highlighted in orange. Labels include: 北海岸及觀音山 (North Coast and Guanyin Mountains), 參山 (Shan Mountains), 日月潭 (Sun and Moon Lake), 阿里山 (Ali Mountain), 雲嘉南濱海 (Yunlin, Keelung, and Nan-Sha), 西拉雅 (Siyaya), 茂林 (Maolin), 大鵬灣 (Dapeng Bay), 東部海岸暨宜蘭海岸 (East Coast and Yilan Coast), 澎湖 (Penghu), and 花東縱谷 (Hualien and Tainan Long Valley).</p> |
| <p>第 9 週</p> <p>「台灣觀光資源」學習評量 (評量方式)</p> | <p>筆記(50%)筆試(50%)，總分60分級格</p> | |
| <p>「這一天的世界史」課程簡述</p> | <p>(這一天的世界史)</p> <p>「歷史」是磨練智慧的礪石。「學測」是邁向大學的門檻之一。</p> <p>學測 × 歷史 = 智慧大升級</p> <p>你(妳)想挑戰嗎？來吧！</p> | |
| <p>「這一天的世界史」學習評量 (評量方式)</p> | <p>紙筆測驗</p> | |

表 109-商-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|--|--------------------|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 遊玩理財好知識 遊學投資好理財 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 曾滄嫻 | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | |
| 課程簡述 | <p>桌遊單元主題: 史錢時代</p> <p>■桌遊單元設計目的: 原來早在原始人時代就有用錢滾錢的觀念了，運用手中的資源換取投資報酬率更高的物品，讓自己的「貨幣」越換越「值錢」吧！</p> | | | |
| | <p>■桌遊單元主題: 聖彼得堡</p> <p>■桌遊單元設計目的: 1703年，彼得大帝在俄國建造了聖彼得堡，並迅速贏得了「東方巴黎」的美譽，而冬宮、基督復活大教堂至今仍深深震撼所有遊客的心，但聖彼得堡只是彼得大帝的眾多偉業之一，他是統一俄國並帶領俄國從中古世紀進入近代的君王。</p> <p>想要在聖彼得堡中占一席之地，你必須從工人開始，讓他們為你賺錢，再用這些錢來建造建築，但如果你不能影響那些控制政府的貴族，那麼一切努力也是鏡花水月。所以，有時你不得不將運用策略來進行投資。遊戲隨著金錢流動一輪一輪進行下去，購買那些可以增加你財富的紙牌並讓你得到最多的分數，而這就是聖彼得堡的遊戲目標。</p> <p>聖彼得堡 —— 讓你學會如何運用策略性投資的理財遊戲。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>1.個人與小組作業</p> <p>2.課堂分享與表現</p> | | | |

表 109-商-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | | |
|----------------|--|-------------------|-------|-------|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 看影片學商業管理/看影片學商業經營 | | | |
| | 英文名稱 | | | | |
| 授課教師 | 陳坤德 | | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 | |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | | |
| 課程簡述 | <p>每一部影視都能讓人有所啟發.....</p> <p>電影，是人生的縮影</p> <p>懂電影帶給你的涵義，就看懂了人生的風景．．．</p> <p>管理學中的運作機能「產、銷、人、發、財」五管與管理機能「計畫、組織、用人、領導、控制」等橫切面，關於商業經營的知識與智慧，在特定的電影裡面，讓我們用看電影的方式，來認識管理學、體會管理學、運用管理學，也就是在欣賞電影的同時，可以讓我們記取經驗，避免商業失敗的發生！</p> | | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>1.個人與小組作業</p> <p>2.課堂分享與表現</p> | | | | |

表 109-商-3 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | | |
|----------------|---|-------|-------|-------|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 人事面面觀 | | | |
| | | 人事快易通 | | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | | |
| 授課教師 | 洪瓊珠 | | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 | |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | | |
| 課程簡述 | <p>(人事面面觀)</p> <p>介紹人事管理、經營、人力資源的相關內容，讓學生瞭解生活中人跟人、事跟事、人跟事之間在任何時刻都有可能面臨抉擇，該如何從中選擇一個最適合自己且能將事情處理好的方式，希望透過學生分組提出想到的方法讓大家一起參考，讓學生在未來能更有效率的解決問題。</p> | | | | |
| | <p>(人事快易通)</p> <p>每個人在生活中，人和人之間都有著密不可分的關係，無論是在上學、工作、家庭，都一定會和人相處，尤其是未來在工作上會有上司和部屬的關係，無論處於何階段，都會希望自己在處理事情和人之間都能有良好的關係，在課程中，將透過例題討論還有演繹的方式，讓學生更能瞭解未來可能會遇到的問題並提出解決方法。</p> | | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>1.個人與小組作業</p> <p>2.課堂分享與表現</p> | | | | |

表 109-會-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | |
|----------------|--|-------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 投資好好玩/理財生活通 |
| | 英文名稱 | |
| 授課教師 | 洪麗琴 | |
| 適用科別 | 會計事務科 | |
| 課程簡述 | <p>(投資好好玩)</p> <p>投資理財是每個人都要用心學習的課題，希望增進同學投資知識，使未來投資的成功機率大大增加！</p> | |
| | <p>(理財生活通)</p> <p>日常生活中的行為，其實都是在無形中進行的投資理財行為，「你不理財，財不理你」，學好投資理財可使未來生活變得更好、使自己更加富有！</p> | |
| 學習評量 (評量方式) | 心得報告、競賽成績 | |

表 109-會-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|---|--------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦磨課師/新世界電癮院 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 陳威仁/王雪薰 | | | |
| 適用科別 | 會計事務科 | | | |
| | | | | |
| 課程簡述 | <p>(電腦磨課師)</p> <p>一、為何要學數字系統、補數</p> <p>二、何謂Machine Learning、Deep Learning</p> <p>三、何謂Data Mining，在行銷學或疫情追蹤上如何應用</p> <p>四、操作電腦時，遇到錯誤訊息時，How can I do</p> <p>五、何謂5G、IOT，在現行生活上會造成何種影響</p> | | | |
| | <p>(新世界電癮院)</p> <p>一、藉由電影欣賞學習商業類相關知識</p> <p>二、藉由影片賞析探討管理策略</p> <p>三、探討影片意涵及分享生活體驗</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>(電腦磨課師)</p> <p>1. 個人與小組作業</p> <p>2. 課堂分享與表現</p> <p>(新世界電癮院)</p> <p>1. 個人學習單</p> <p>2. 分組討論及報告</p> | | | |

表 109-貿-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|--|---------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 展場行銷實務/展示規畫實務 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 陳雅婷 | | | |
| 適用科別 | 國際貿易科 | | | |
| | | | | |
| 課程簡述 | <p>(展場行銷實務)</p> <p>展場是買賣雙方面對面的最好媒介場合，透過展覽會場不但可迅速收集最新市場情報，更可藉此機會測試市場，拓展國際視野。爭取訂單，獲取競爭者情報，是商展策略中極為重要的目標，所以配合商展前中後各期的整體行銷策略規劃，更能準確達成行銷目標。本課程規劃以展場行銷為主，並企紹展覽行銷直接與間接人員，應具備的基本條件與態度，以讓展覽行銷活動順利執行。</p> <p>建議事項：本課程為展場理論與實作基礎課程，如已修習「商品解說實作」、「展場文宣實作」者，建議不要再選修此課程。</p> | | | |
| | <p>(展示規畫實務)</p> <p>展示攤位的規畫，目的是讓產品在精不在多，擺設不要太複雜，故可用海報、色彩或實物呈現出來，重點是要在前三秒鐘就能吸引人駐足，讓人產生好奇心。本課程主要修習內容如下：1. 瞭解展示規劃設計之目的、意義、內容與相關理論方法。2. 能將上述的概念與操作方法，轉化與應用在展示實務上。</p> <p>建議事項：本課程為展場理論與實作基礎課程，如已修習「商品解說實作」、「展場文宣實作」者，建議不要再選修此課程。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>1.個人與小組作業</p> <p>2.課堂分享與表現</p> | | | |

表 109-貿-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|--|--------------------------|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 跨境電商實務+網路行銷實務 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 陳家紋 | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科(多元選修已選跨境電商實務者，請勿選) | 會計事務科 | 資料處理科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | |
| 課程簡述 | <p>【跨境電商實務】</p> <p>數位科技的進步，使全世界緊密的相互連結，也使全球經濟發生重要轉變。更多個人及中小型企業得以有機會直接接觸全球市場與消費者。綜觀全球電商市場分布，亞太地區囊括了電商一級戰區的中國大陸與發展最快速的新南向市場。因此，臺灣唯有掌握關鍵電商經營要訣，預先布局跨境戰略，才能在電商市場脫穎而出。</p> <p>本課程將介紹電商基礎觀念、新市場趨勢、平臺簡介、在地行銷、金物流、報關、稅制、客服等各層面，同時也針對品牌經營、網紅、直播、社群行銷等時下最熱門的行銷趨勢，提供操作實務。</p> | | | |
| | <p>【網路行銷實務】</p> <p>本課程將介紹「網路行銷經營大師」此套電子商務購物平台之軟體，藉由模擬「供應商」及「消費者」角色的扮演，知悉網路行銷的操作模式。</p> <p>藉由此套電子商務購物平台之軟體，將學會：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 格子鋪的管理 (2) 商品資料的維護 (3) 商品故事的行銷 (4) 如何與消費者進行雙向溝通 (5) 行銷廣告 (6) 銷售報表分析 | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> 1.個人與小組作業 2.課堂分享與表現 | | | |

表 109-貿-3 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| 科目名稱 | 中文名稱 | 投資技術分析/公司財報分析 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|---------------------|--|----|------|------|--------|---------|-----------|--------|-------------------|--------|-------------------|-----------|--------------------|--------|--------------------|--------|---------------------|--------|-------|----------------|---------|----------------|--------|----------------|--------|-------------|--------|----------------|--------|-------------------|
| | 英文名稱 | (可不填) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授課教師 | 林治源 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 適用科別 | 國際貿易科 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程簡述 | <p>本課程以投資學與財務管理基礎理論為主軸，首先建立證券投資基礎觀念後，再進入公司財務管理的領域。</p> <p>『投資技術分析』透過理論與實務，風險與報酬等觀念，結合金融市場實際案例進行相關主題授課，協助學生建立證券投資基礎知識，進而產生對金融投資領域的興趣。</p> <p>『公司財報分析』以上市公司實際公布財務資料進行相關主題分析，進而學習如何檢視企業經營能力、獲利能力、償債能力和現金的使用效益，瞭解企業投資報酬與投資風險，將有助於提供證券投資可靠的依據。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>主題</th> <th>課程大綱</th> <th>課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">投資技術分析</td> <td>資產報酬與風險</td> <td>報酬評估、風險評估</td> </tr> <tr> <td>股票投資分析</td> <td>股票特性、股票價值、股票報酬與風險</td> </tr> <tr> <td>債券投資分析</td> <td>債券特性、債券價值、債券報酬與風險</td> </tr> <tr> <td>投資組合報酬與風險</td> <td>報酬評估、風險評估、投資組合績效評估</td> </tr> <tr> <td>另類投資介紹</td> <td>股票股利、股票分割、可轉換公司債介紹</td> </tr> <tr> <td>另類投資介紹</td> <td>永續發展投資策略ESG之股權篇、債券篇</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">公司財報分析</td> <td>損益表分析</td> <td>營業毛利、營業淨利、稅後淨利</td> </tr> <tr> <td>資產負債表分析</td> <td>公司資產、公司負債、股東權益</td> </tr> <tr> <td>現金流量分析</td> <td>營業活動、投資活動、融資活動</td> </tr> <tr> <td>獲利能力分析</td> <td>資產報酬、股東權益報酬</td> </tr> <tr> <td>償債能力分析</td> <td>流動比率、速動比率、負債比率</td> </tr> <tr> <td>經營能力分析</td> <td>稅前淨利、稅後淨利、每股盈餘EPS</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 主題 | 課程大綱 | 課程內容 | 投資技術分析 | 資產報酬與風險 | 報酬評估、風險評估 | 股票投資分析 | 股票特性、股票價值、股票報酬與風險 | 債券投資分析 | 債券特性、債券價值、債券報酬與風險 | 投資組合報酬與風險 | 報酬評估、風險評估、投資組合績效評估 | 另類投資介紹 | 股票股利、股票分割、可轉換公司債介紹 | 另類投資介紹 | 永續發展投資策略ESG之股權篇、債券篇 | 公司財報分析 | 損益表分析 | 營業毛利、營業淨利、稅後淨利 | 資產負債表分析 | 公司資產、公司負債、股東權益 | 現金流量分析 | 營業活動、投資活動、融資活動 | 獲利能力分析 | 資產報酬、股東權益報酬 | 償債能力分析 | 流動比率、速動比率、負債比率 | 經營能力分析 | 稅前淨利、稅後淨利、每股盈餘EPS |
| | 主題 | 課程大綱 | 課程內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 投資技術分析 | 資產報酬與風險 | 報酬評估、風險評估 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 股票投資分析 | 股票特性、股票價值、股票報酬與風險 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 債券投資分析 | 債券特性、債券價值、債券報酬與風險 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 投資組合報酬與風險 | 報酬評估、風險評估、投資組合績效評估 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 另類投資介紹 | 股票股利、股票分割、可轉換公司債介紹 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 另類投資介紹 | 永續發展投資策略ESG之股權篇、債券篇 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 公司財報分析 | 損益表分析 | 營業毛利、營業淨利、稅後淨利 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 資產負債表分析 | | 公司資產、公司負債、股東權益 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 現金流量分析 | | 營業活動、投資活動、融資活動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 獲利能力分析 | | 資產報酬、股東權益報酬 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 償債能力分析 | | 流動比率、速動比率、負債比率 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 經營能力分析 | | 稅前淨利、稅後淨利、每股盈餘EPS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>學習評量 (評量方式)</p> <p>1. 課堂表現</p> <p>2. 小組作業(報告)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

表 109-貿-4 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|--|----------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際貿易風險管理 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 李盈穎 | | | |
| 適用科別 | 國際貿易科 | | | |
| | | | | |
| 課程簡述 | <p>(國際貿易風險管理)</p> <p>國際貿易風險包含外在風險(國家/交易對象信用/運輸/匯率/往來銀行...等)、內在風險(資金周轉不靈/貿易常識不足...等)及作業風險(審核提示求償單據是否符合買賣合約或信用狀要求...),在專業分工的理念下,企業經常越發注意風險管理訓練,與其事後之處理不如事前之防範。本課程透過分析時事報導說明各層面應有風險認知及管理。</p> | | | |
| | <p>(貿易索賠與糾紛處理)</p> <p>貿易糾紛的分類,將貿易糾紛或索賠稱之為可避免的索賠與不可避免的索賠。索賠乃指以客觀的立場,提出具體的損害賠償之要求。即在雙方履行貿易契約過程中,雙方或者其中任何一方認為受到委屈或蒙受損害,乃向對方提出「訴怨」,若對方毫無誠意解決,下一步即會提出索賠。本課程透過分析時事報導說明貿易糾紛的類型和索賠情形。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>1.個人與小組作業</p> <p>2.課堂發表與表現</p> | | | |

表 109-資-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|---|------------------|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 行動裝置程式 程式進階應用 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 授課教師 | 鄭添進 | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | |
| 課程簡述 | <p>一、APP Inventor 2 進階程式設計講解</p> <p>二、實作APP程式</p> <p>三、APP Inventor 2設計之APP目前僅適用於Android(安卓)手機，不適用在iOS(Apple手機)，上課時請自行準備Android(安卓)手機，以便App安裝。</p> <p>四、因本課程屬於進階課程，建議有App Inventor 基礎程式設計經驗者再選修本課程為佳。</p> | | | |
| | <p>一、介紹程式進階觀念</p> <p>二、將OOP導入APP程式</p> <p>三、APP Inventor 2設計之APP目前僅適用於Android(安卓)手機，不適用在iOS(Apple手機)，上課時請自行準備Android(安卓)手機，以便App安裝。</p> <p>四、因本課程屬於進階課程，建議有App Inventor 基礎程式設計經驗者再選修本課程為佳。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>一、APP程式練習</p> <p>二、APP作品</p> | | | |

表 109-資-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | | |
|----------------|--|------------------|-------|-------|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 讓畫動起來 / Line動態貼圖 | | | |
| | 英文名稱 | | | | |
| 授課教師 | 蔡明桂 | | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 | |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | | |
| 課程簡述 | (讓畫動起) 使用 Crazy Talk Animator 製作動畫讓靜態名畫(如蒙娜麗莎、拾穗)能夠說話及動作 | | | | |
| | (Line 動態貼圖) 使用 Crazy Talk Animator 製作 Line 貼圖動畫 | | | | |
| 學習評量 (評量方式) | 個人作業 | | | | |

表 109-應-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|---|--------------------|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 日本自助旅行會話 / 跟著日劇去旅行 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 朱桂美 | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | |
| 課程簡述 | <p>(日本自助旅行會話)</p> <p>日本是國人最愛的旅遊國家，由於交通便利，治安良好，也是自由行的首選。自助旅行時，事先做功課，安排行程固然重要，但一定免不了需要開口說話的時候，如果能以日語溝通，就能避免比手畫腳的窘境。本課程內容包含日文發音及日語旅遊會話用語。如搭乘交通工具、餐廳（點餐、結帳）、飯店住宿（訂房、登記住房及退房）及購物（超商、服飾店及藥妝店）等實用日語旅行會話。</p> | | | |
| | <p>(跟著日劇去旅行)</p> <p>日劇多元的題材、精采的劇情總是緊扣人心。除此之外，劇中出現的場景常常也是哈日族朝聖之地。關東地區的東京鐵塔、晴空塔、淺草寺、明治神宮、彩虹大橋等；關西地區的通天閣、道頓堀、大阪城、鴨川、祇園等。此門課會介紹日本各地方的地理位置及有名景點的日文說法及其觀光特色。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>學習單、日語自助旅遊會話</p> <p>*修課門檻:已會日文50音</p> | | | |

表 109-應-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | | |
|----------------|---|--------------------|-------|-------|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文簡報設計入門 / 跟TED學表達 | | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | | |
| 授課教師 | 施昀辰 | | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 | |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | | |
| 課程簡述 | <p>(英文簡報設計入門)</p> <p>為什麼Apple產品發表會簡報為什麼這麼好看？為什麼Steve Jobs能引發觀眾想聽他的簡報？為什麼Steve Jobs的英文簡報能激發觀眾的購買慾？難道英語簡報有魔法？</p> <p>本課程內容包括學習演講的技巧、架構簡報的美感、選擇簡報內容議題、帶入英語簡報用語以及實作和成果發表。英語簡報課程是實作導向，透過實作培養學生的簡報設計美感、英語口語表達能力、簡報內容精熟程度。</p> | | | | |
| | <p>(跟TED學表達)</p> <p>你/妳曾經看過TED Talks嗎？TED Talks 舞台有哪些元素？這些TED Speakers給你/妳的第一印象？TED Speakers的聲音與語調有哪些特色？TED Speakers的簡報如何輔助TED演說？TED Speakers對演講內容的精熟度如何？你/妳也想站上南商TED舞台嗎？</p> <p>本課程內容包括讓學生小組分析TED Speakers優勢、圈出自己最想增強的元素，並應用在個人TED舞台表現。TED Talks的內容包含科學、環境、教育、藝術、人際等多元社會議題，是培養國際與在地關懷非常好的管道。</p> | | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> 1.個人與小組簡報 2.課堂分享與表現 3.學習單 | | | | |

表 109-觀-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|--|--------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐桌上的攝影師-好攝觀光 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 孫聖和 | | | |
| 適用科別 | 觀光事業科 | | | |
| | | | | |
| 課程簡述 | <p>拍出有故事的餐桌攝影</p> <p>當我們覺得一張照片或者是一個風景很美的時候，主觀的來說每個人都有不同的觀感，美最初的意義是"對景觀的感受"，現代哲學將美學定義為認識藝術。如今是 "藝術及生活"，簡簡單單的事情也能夠看見一個人對生活的態度。</p> | | | |
| | <p>現在手機的便利性是你我皆知，相機功能也是必備，手機攝影如今躍上檯面，不須笨重單眼大砲也能夠拍出質感的好照片，激發拍攝的巧思就從餐桌上的攝影師開始吧！充實學生對生活事物美感體驗的提升，進而展延不同的思維看法。</p> | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>1.個人與小組作業</p> <p>2.課堂分享與表現</p> | | | |

表 109-觀-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|----------------|---|---------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 咖啡萃取藝術-拉花技巧實作 | | |
| | 英文名稱 | (可不填) | | |
| 授課教師 | 劉清華 | | | |
| 適用科別 | 觀光事業科 | | | |
| | | | | |
| 課程簡述 | <p>有句話說得好：「第一次品嚐總是用眼睛」</p> <p>如果說到咖啡時，這句話就更加貼切。完美的拉花不只是看上去新奇的事務，它更是飲品本身品質的一個反映，而且能極致體現咖啡師是如何用心做咖啡的過程。美好的事物就在生活周遭，提升生活品質讓人生更美好。</p> | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1、認識義式咖啡機原理 2、如何打出綿密奶泡 3、拉花構圖技巧講解 4、手持鋼杯技巧講解 5、水流構圖分析 6、完美拉花呈現 | | | |
| 學習評量 (評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> 1.個人與小組作業 2.課堂分享與表現 | | | |

表 109-廣-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | |
|----------------|--|---------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 3D立體彩繪/藝術上街頭 |
| | 英文名稱 | Wall-painting |
| 授課教師 | 莫嘉賓 | |
| 適用科別 | 限廣告設計科二年級 | |
| 課程簡述 | <p>3D立體彩繪原理，以手繪的平面技法描繪立體圖像的概念。立體圖像通俗的講就是利用人們兩眼視覺差別，使人們在一個平面內可直接看到一幅3D立體畫，畫中事物既可以凸出於畫面之外，也可以深藏其中，栩栩如生，給人們以很強的視覺衝擊力。它與平面圖像重要的區別，平面圖像反映了物體上下、左右2D關係，3D立體畫能讓人們看到的平面圖也有立體感。</p> <p>這主要是運用光影、虛實、明暗對比來體現的，而真正的3D立體畫是模擬人眼看世界的原理，利用光學折射製作出來，它可以使眼睛感觀上看到物體的上下、左右、前後三度空間關係。</p> | |
| | <p>3D立體彩繪適用於地景、街景，可與學校牆面、社區美化做連結，學生須先認識3D立體彩繪原理，發展3D構想草圖，從小尺寸畫面單一物件描繪學習開始，到大尺寸3D立體彩繪製作、剪裁、拍攝…完成真正視覺意義上的立體畫。</p> <p>並認知場域空間於校園、社區做適合的彩繪實作，重點在於結合「畫面的互動規劃與環境色彩搭配」。</p> | |
| 學習評量 (評量方式) | 實作作業 | |

表 109-廣-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | |
|----------------|---|-----------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 一拍就上影 / video maker 影音創客我獨行 |
| | 英文名稱 | Film Production |
| 授課教師 | 徐偉能 | |
| 適用科別 | 限廣告設計科二年級 | |
| 課程簡述 | <p>本課程設計旨在於讓學生了解數位影片製作之觀念及流程並藉由實際創作來印證。除了理論的分析並藉由廣告影片的實際創作開啟學生團隊合作、解決問題、及自我學習的能力以符合市場的需求。</p> | |
| | <p>包含：</p> <p>影片製作流程概述</p> <p>廣告影片要素及案例討論</p> <p>攝影鏡頭與角度</p> <p>數位剪輯概念</p> <p>分組製作腳本及流程討論</p> | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>實作作業</p> <p>分組製作影片使大家實際參與進而了解製作流程。</p> | |

表 109-自主 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

| | | | | |
|------|---|------------|-------|-------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 自主學習 | | |
| | 英文名稱 | Self-Study | | |
| 授課教師 | (各科) | | | |
| 適用科別 | 商業經營科 | 國際貿易科 | 會計事務科 | 資料處理科 |
| | 應用英語科 | 廣告設計科 | 觀光事業科 | |
| 課程簡述 | <p>依本校彈性學習時間學生自主學習實施規定，滿12人成班後，請同學先填寫自主學習申請表與計畫書，通過後才上課。相關附件請至學校首頁-108新課網專區下載(https://www.tncvs.tn.edu.tw/sub/form/index-1.asp?Parser=3,5,894,29,,,3533,196,,,1)。</p> | | | |

